

Не грусти, не рыдай

Дьяконов В.

Музыкальный фрагмент из симфонического произведения, состоящий из 14 инструментов. Темп: $\text{♩} = 95$. Метрономический знак.

Инструменты и их партии:

- Малые 1: Партия с нотными записями, включающими аккорды и мелодические линии.
- Малые 2: Партия с нотными записями, включающими аккорды и мелодические линии.
- Альтовые 1: Партия с нотными записями, включающими аккорды и мелодические линии.
- Альтовые 2: Партия с нотными записями, включающими аккорды и мелодические линии.
- Басовые: Партия с нотными записями, включающими аккорды и мелодические линии.
- Флейта: Партия с нотными записями, включающими аккорды и мелодические линии.
- Си-бемоль Кларнет: Партия с нотными записями, включающими аккорды и мелодические линии.
- Аkkордеон: Партия с нотными записями, включающими аккорды и мелодические линии.
- Аkkордеон: Партия с нотными записями, включающими аккорды и мелодические линии.
- Голос: Партия с нотными записями, включающими аккорды и мелодические линии.
- Прима балалайка: Партия с нотными записями, включающими аккорды и мелодические линии.
- Секунда балалайка: Партия с нотными записями, включающими аккорды и мелодические линии.
- Альтовая балалайка: Партия с нотными записями, включающими аккорды и мелодические линии.
- Контрабас-балалайка: Партия с нотными записями, включающими аккорды и мелодические линии.
- Металлофон: Партия с нотными записями, включающими аккорды и мелодические линии.
- Треугольник: Партия с нотными записями, включающими аккорды и мелодические линии.

7

Малые 1

Малые 2

Альтовые 1

Альтовые 2

Басовые

Фл.

Си \flat Кл.

Акк.

Акк.

Го.

При. Бал.

Сек. Бал.

Альт. Бал.

Контрб. Бал.

Метал.

Треу.

1

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

1. Не грус-ти, не ры-дай и не плачь о том, что нев-
ю-ны-е го-ды сво-и по-свя-тил на слу-
3. По-мо-ги нам дос-той-ны-ми, вер-ны-ми быть, свя-то

12

Малые 1

Малые 2

Альтовые 1

Альтовые 2

Басовые

Фл.

Сиб. Кл.

Акк.

Акк.

Го.

При. Бал.

Сек. Бал.

Альт. Бал.

Контрб. Бал.

Метал.

Треу.

зго - ды пос-тиг - ли те - бя. Что вес - ну дол-го ждать, но при - дет о - на, будь спо-
 же - ни - е Бо - гу Твор - цу. Тот и в ста - рос-ти бу - дет ту пом нить вес - ну ког - да
 жизнь про-во-дить на зем - ле. Что-бы хо - лод гре - ха нас не смог по - бе-дить, дай стре-

4

Малые 1

Малые 2

Альтовые 1

Альтовые 2

Басовые

Фл.

Сиб. Кл.

Акк.

Акк.

Го.

При. Бал.

Сек. Бал.

Альт. Бал.

Контрб. Бал.

Метал.

Треу.

ма - томцве-тов к нами - дет. И хо - те-лосьбызнать ах!ка - ка-я о - на, та вес - на, что ис-куп-лен-ных

25

Малые 1

Малые 2

Альтовые 1

Альтовые 2

Басовые

Фл.

Си́б Кл.

Акк.

Акк.

Го.

При. Бал.

Сек. Бал.

Альт. Бал.

Контрб. Бал.

Метал.

Треу.

1. 2. 3.

mf

tr

ждет. 2. Тот, кто ждет. А вес на вновьпре-крас - на - я с а - ро -

30

Малые 1

Малые 2

Альтовые 1

Альтовые 2

Басовые

Фл.

Сиб. Кл.

Акк.

Акк.

Го.

ма - томцве-тов к нами - дет. И хо - те-лосьбызнать ах!ка - ка-я о - на, та вес - на, что ис-куп-лен-ных

При. Бал.

Сек. Бал.

Альт. Бал.

Контрб. Бал.

Метал.

Треу.

Малые 1

Малые 2

Альтовые 1

Альтовые 2

Басовые

Фл.

Си \flat Кл.

Акк.

Акк.

Го.
ждет.

При. Бал.

Сек. Бал.

Альт. Бал.

Контрб. Бал.

Метал.

Треу.